

Projecte d'investigació sociocultural d'intervenció artística escultòrica, Arts Expressives i salut emocional.

Daniel Lorenzo Goñi.

Gretell González.



Escultura Monumental Emocional Participativa

En què consisteix?

Marc d'abordatge.

Apropar la cultura de l'escultura a persones adultes, gent gran, joves i persones en risc d'exclusió, destacant el valor emocional durant l'aprenentatge en la creació artística escultòrica.

Sota un marc d'abordatge d'investigació sociocultural, comunitari i inclusiu, en aquest curs d'escultura l'escultor Daniel Lorenzo Goñi guiarà, a través de la seva experiència professional, en la creació d'"Escultura Monumental Emocional Participativa".

Els participants aprendran a realitzar 12 escultures monumentals de 2m d'alçada en forma abstracta, cada escultura que representarà una emoció i tindran l'oportunitat de col·laborar i connectar amb altres alumnes en un viatge creatiu on l'art escultòric es fusiona amb la intuïció, les emocions i l'impacte de l'entorn.

Les emocions humanes són universals en totes les cultures. Per exemple, la ira, l'amor, la por, la tristesa, l'alegria, etc. Conèixer i gestionar les emocions és essencial per al benestar físic, mental i emocional, així com per a la millora en les relacions, el rendiment i la qualitat de vida en general. Aprendre a integrar, comprendre i regular les emocions permet viure una vida més plena, saludable i satisfactòria.

El propòsit d'aquest projecte és que, amb la guia de l'escultor i la *coach*, aquestes emocions prenguin forma a través de l'escultura i aprenguin a reconèixer i integrar aquestes emocions per connectar amb el seu potencial.

Metodologia

Dirigit a 24 participants que experimentaran, compartiran i crearan amb els materials d'una manera autèntica i directa, sense necessitat d'experiència prèvia en modelatge. Creació i modelatge de les escultures abstractes que representaran les diferents emocions humanes. Es crearan grups de 2 participants per cada escultura, amb un total de 12 grups. Amb la guia de l'escultor Daniel Lorenzo Goñi, en cada pas de la creació, des de l'estructura inicial fins a l'acabat.

Amb la iniciació en cada jornada i l'acompanyament durant el procés de la *coach* Gretell González, mitjançant tècniques de Mindfulness, Coherència Cardíaca i l'escolta somàtica.

Horari: Impartit en 6h a la setmana repartides en dos dies (24h al mes). 3 mesos (72 hores).



Beneficis

1

Inclusió i Creativitat

Foment de la inclusió social, la creativitat, el sentit de pertinença, la connexió amb el potencial humà. Els participants aprendran l'equilibri, l'encaix i el sentit en l'escultura i una forma única de sentir, emocionar-se i interpretar i comprendre l'escultura.

2

Art Comunitari

La creació d'un conjunt escultòric com a art comunitari i de prevenció de la salut i el benestar social.

3

Salut Mental

Combatre l'exclusió social, la soledat, l'estrès, l'ansietat, la depressió, etc.

4

Mindfulness

La pràctica regular del Mindfulness està comprovat que té un gran impacte positiu per a l'autoregulació emocional i l'equilibri de l'individu.

5

Expressió Artística

L'expressió artística promou l'educació, els valors i la comunicació emocional.

6

Benestar Hormonal

La generació d'hormones que es produeixen com la serotonina, l'oxitocina i l'endorfina provoca un estat de benestar i trobada participativa.

7

Impacte Social

L'impacte social positiu d'un conjunt d'obres escultòriques en un espai públic realitzat pels habitants de la població.

Objectiu / Propòsit

Apropar l'escultura com a art plàstic i expressiu a la població en general. A més dels esmentats beneficis com a propòsits fonamentals en aquest projecte, en finalitzar s'oferirà l'oportunitat als participants de veure exposades les seves obres en l'espai exterior habilitat per l'ajuntament, com a valor cultural i exposició conjunta permanent.

Aquest projecte d'investigació es representa com a obra de resposta a través de la forma i la bellesa, de la problemàtica social pel que fa a la salut emocional i promou els innumerables beneficis que comporta un coneixement profund i l'autogestió de les emocions humanes.

Aquestes 12 escultures, a més d'embellir l'entorn on es col·loquin, crearan un lloc especial on l'observador sentirà la seva energia i l'ajudarà a reflexionar, donant com a resultat una exposició permanent amb les escultures creades pels propis veïns del lloc, deixant un segell d'identitat cultural que perdurará en el temps, la memòria i en la història de la localitat.



Biografia

Daniel Lorenzo Goñi



Escultor de professió en bronze, resina i marbre, amb més de trenta anys d'experiència. Amb exposicions i premis internacionals com el 1r Premi d'escultura, Carrousel del Museu Louvre de París.

www.danielesculptor.com

danielesculptor6@gmail.com

Gretell González



Formadora, *coach* i facilitadora de experiències de alt impacte per el desenvolupament del potencial humà a través del Mindfulness, la PNL, les Arts Expressives i el Coaching Humanista.

Materials



- 12 estructures de ciment i metall de 2m d'alçada
- 20 sacs d'escaiola. 20kg
- 30 sacs de morter blanc fi 20 kg
- 30 sacs de cola blanca.
- 30 rotlles d'alumini.
- 60 rotlles de cinta d'embalar.
- 12 talladors de cinta.
- bases de metall 60x60 cm
- 12 Espàtules i eines de modelatge per a 12 participants
- 30 recipients de barreja.
- 6 galledes de plàstic 45 l
- Plantilles i models dels dissenys per representar-los en 3 dimensions
- Material de protecció i neteja (mantelleria, draps, davantals, etc.)

Preu del curs: 15.000 Euros + IVA.

Inclosos:

- 3 mesos de curs (72 hores).
- 12 escultures monumentals de 2 m en ciment per a exteriors.
- Guia i acompanyament professionals de l'escultor i la *coach*.
- Escultor Daniel Lorenzo Goñi.
- *Coach* i facilitadora Gretell González Antúnez.
- Materials.

No inclòs:

- Transport i col·locació.
- Impostos (IVA).